

# Des étoiles plein les yeux...

Tout a commencé le 25 février lorsque les résultats du jeu-concours organisé par la Société ont été publiés. Nous étions 22 candidats chanceux, tirés au sort pour assister au spectacle du Centenaire de Dassault Aviation au Grand Palais à Paris.

Après une réunion préalable d'information sur les modalités du voyage, nous voilà réunis au matin du 10 avril dans le hall d'embarquement de l'aéroport de Biarritz, direction la capitale.

Les interrogations allaient bon train sur le contenu du spectacle qui nous attendait. Nous nous dirigeons vers l'inconnu, malgré les deux pages consacrées à cet événement dans le quotidien régional. Le suspense allait crescendo !

Après un vol agréable et une dépose rapide de nos bagages à l'hôtel, chacun pouvait profiter d'un quartier libre pour flâner durant quelques heures dans Paris, avant le départ pour le Grand Palais.

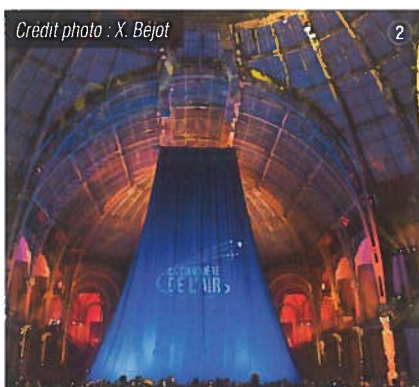


Credit photo : V. Almansa

Pas de doute, les quelques maquettes de Rafale et Falcon disposées aux abords des accès laissaient entrevoir que ce monument revenait à sa vocation première, celle d'être la vitrine du monde de l'aviation. L'émotion était au rendez-vous lorsque, pour rejoindre l'espace de convivialité, nous avons "atterri" sous l'immensité de la verrière. La lumière, l'espace, l'architecture présageaient une mise en scène du plus grand effet ①.

C'est ainsi qu'après un cocktail dînatoire d'une qualité remarquable, MM. Serge DASSAULT et Eric TRAPPIER ont retracé l'histoire de notre Société et rappelé la mémoire de son fondateur, Marcel DASSAULT. Nous nous sommes ensuite dirigés vers la piste installée dans la nef de l'édifice. Il ne s'agissait pas là d'un "dance floor", mais d'une piste où chacun a pris son envol. Après les recommandations de mettre son portable en mode avion, nous prenions alors conscience de notre devoir de mémoriser tout ce qui allait être diffusé. ②

Les effets spéciaux de lumière projetés sous la verrière nous faisaient perdre nos repères et nous ne savions plus si nous entamions



Credit photo : X. Béjot

un voyage intergalactique ou si nous étions dans le cockpit d'un avion. Nous étions alors bien en-dessous de la réalité.

Les écrans disposés tout autour de nous se sont alors animés. Nos yeux ne savaient lesquels fixer ; cette interaction nous obli-

geait en permanence à faire des rotations sur nous-mêmes pour ne pas en perdre une miette. La captivante voix du narrateur nous embarquait ainsi à travers le temps et dans le ciel ③.

Les grands précurseurs de la mythologie grecque furent d'abord cités : Icare, Dédale, Pégase...

Puis vint le tour des pionniers de l'aviation :

Blériot, St-Exupéry, Mermoz, Lindbergh, Jacqueline Auriol... et tant d'autres.

Le fil conducteur du spectacle était un hommage à toutes ces femmes et ces hommes qui ont, bien souvent au-delà de leurs limites, contribué au progrès de l'aviation. Leurs savoirs techniques, leur sang-froid et leur bravoure, démontrés notamment en temps de guerre, suscitaient et traduisaient sur ces images une réelle émotion nostalgique et un regain de fierté.

Le spectacle s'est poursuivi avec les spectaculaires et vertigineuses figures aériennes de voltige et de la Patrouille de France et leur préparation minutieuse au sol, destinée à reproduire tous les gestes nécessaires à leur réalisation.

Enfin ces derniers héros, les pilotes de chasse, sur bande sonore du film Top Gun, ont clôturé le spectacle. Un bel hommage leur fut également rendu pour leurs prouesses, notamment physiques, pour encaisser le grand nombre de g qu'ils doivent supporter pendant leurs missions.

Le dernier clin d'œil, tourné vers le futur, fut pour le spatial et le monde des drones.



Credit photo : A. Daste

Il nous fallait déjà quitter les lieux, après avoir immortalisé ces trois oiseaux majestueux dans cette merveilleuse nef, sous les lumières des projecteurs. Nous gardons tous en mémoire l'enchantement et la magie d'un spectacle inoubliable. Dans les yeux de chacun brillait une étoile.



Fabienne CASTETS