

JO DE RIO

**Annis : Paire  
ré des Jeux,  
es dessous  
'un fiasco**

**La natation  
nçaise au bord  
e l'implosion**

P.25 à 29



**Éblouissantes Luminessences**

PHOTO ANGE ESPOSITO

P.9

# la Provence

**GRAND VAUCLUSE**

**AVIGNON - CARPENTRAS - ORANGE - BOLLÈNE**

laprovence.com / 1,10€

# UIT D'ENFER

**Plus de 2 000 hectares  
détruits ; 8 000 personnes  
évacuées à Vitrolles**



# Lever de rideau en majesté sur les Luminessences d'Avignon

DL  
Mod. 2016

**B**runo Seillier présente, depuis mercredi, son spectacle Luminessences pour la 4<sup>e</sup> année dans le Palais des Papes. Un spectacle son et lumière à 360° dont on ne se lasse pas. "L'histoire du Palais est tellement riche que l'on a toujours l'impression de voir de nouvelles choses". Certaines scènes font leur effet à coup sûr, comme "le Rhône, qui déferle dans le Palais par-dessus les remparts", indique le metteur en scène. Les images de la construction du Palais, où de longues chaînes se balancent le long des murs et déposent les pièces du Palais sur le bâtiment, marquent également les spectateurs.

"Les animations et les éclairages sont magnifiques, les voix off attractives, et le spectacle poétique", énumère Clément, étudiant en école d'art. "Le monument prend vie sous nos yeux, et le texte a vraiment du fond", ajoute Marthe, venue en famille de Paris. Car si la technique est au rendez-vous, on apprend aussi beaucoup sur l'histoire du lieu. "L'objectif est de faire découvrir cette histoire méconnue, mais aussi de donner envie aux Avignonnais de redécouvrir le Palais", précise Bruno Seillier.

## Un nouveau spectacle en 2017 ?

Alors que son contrat avec la ville prend fin cette année, il a 15 nouvelles scènes sous le coude. S'il ne peut toutes les dévoiler, il décrit ses favorites : "j'ai une scène avec les Papes offrant des roses d'or, une autre sur le pont d'Avignon avec un effet numérique de 3D, et une séquence magnifique sur le vin de Châteauneuf-du-Pape". "Je peux modifier le spectacle dans sa totalité, ou changer seulement quelques scènes sans perdre le sens général". Avignon Tourisme devra décider si le spectacle est reconduit et sous quelle forme. Réponse en 2017.

Amélie PETITDEMANGE

Reportage photo Ange ESPOSITO



Le bâtiment s'illumine d'un spectacle son et lumière à 360° jusqu'au 2 octobre. Alors que le contrat entre le metteur Bruno Seillier et la Ville prend fin, cette 4<sup>e</sup> édition pourrait être la dernière



pont d'Avignon avec un effet numérique de 3D, et une séquence magnifique sur le vin de Châteauneuf-du-Pape". "Je peux modifier le spectacle dans sa totalité, ou changer seulement quelques scènes sans perdre le sens général". Avignon Tourisme devra décider si le spectacle est reconduit et sous quelle forme. Réponse en 2017.

Amélie PETITDEMANGE  
Reportage photo Ange ESPOSITO

## Y ALLER

Du 10 août au 2 octobre 2016. En français : tous les soirs à 21 h 15 et les mardi, jeudi, samedi et dimanche à 22 h 15. En anglais : à 22 h 15 les lundi, mercredi et vendredi. Tarifs : Plein tarif 11 € ; Tarif réduit 9 € ; gratuit pour les enfants de moins de 8 ans. En raison du plan Vigipirate, les portes seront ouvertes 30 minutes en avance afin de procéder à une fouille des sacs à l'entrée. L'accès au spectacle sera refusé à toute personne n'acceptant pas l'ouverture de son sac.



Plan Vigipirate oblige, on est prié de montrer patte blanche à l'entrée. Bruno Seillier qui a de nouvelles images sous le coude espère poursuivre l'aventure en 2017. Depuis quatre ans, le succès du spectacle ne s'est pas démenti.

CEJAV

VSE4

