



## Ile-de-France

# La tour Eiffel offre un show laser pour son anniversaire

A l'occasion de ses 130 ans, la Dame de Fer propose un grand son et lumière gratuit, dès ce soir et jusqu'à vendredi.

### LOISIRS

PAR CÉLINE CAREZ

**R**endez-vous au pont d'Iéna ou sur les terrasses du Trocadéro (XVI<sup>e</sup>) ! La tour Eiffel fait son show. Ça commence ce soir et ça va durer jusqu'à vendredi. La Ville de Paris et la Société d'exploitation de la tour Eiffel (Sete) ont décidé de célébrer les 130 ans du monument.

Au menu d'aujourd'hui, un goûter géant d'anniversaire pour 1 300 enfants de 6 à 12 ans, venus des centres de loisirs parisiens, avec visite guidée pimentée d'anecdotes par une troupe de comédiens costumés. Et ce soir, à partir de 19 heures, place à la musique avec un concert (complet) sur le parvis avec Jeanne Added, l'artiste récompensée aux Victoires de la musique 2019 pour « Radiate ».

Mais surtout, ne ratez pas le clou du spectacle. Ces trois soirs, à 22 heures précises, 23 heures et mi-

nuite, il y aura un grand show au laser inédit avec effets stroboscopiques de douze minutes qui promet d'en mettre plein les mirettes. Attention : seuls ceux de 22 heures et 23 heures seront sonorisés. Celui de minuit – riverains et risques de nuisances sonores obligent – sera privé de bande-son.

### « UN VOYAGE DE SA CONSTRUCTION À AUJOURD'HUI »

Ces réjouissances ont été confiées à Bruno Seillier. Ce scénographe de 45 ans n'en est pas à son coup d'essai, avec près d'une trentaine de fresques à grand spectacle au compteur. Sa Nuit aux Invalides, dans la cour d'honneur, en 2012 et 2013, avait fédéré près de 160 000 spectateurs. En 2011, il avait livré une scénographie monumentale de la cathédrale Notre-Dame. Son fil conducteur ? Magnifier le patrimoine en utilisant la « vidéo mapping monumentale ».

Dans la nuit de mardi à mercredi, c'était les derniers préparatifs avec les techniciens-grimpeurs, de vrais

alpinistes, dont certains sont montés jusqu'à 300 m, la tour Eiffel culminant à 324 m. « Cela fait trois nuits, de minuit à 6 heures du matin, qu'on cale tous les dispositifs techniques », confie Bruno Seillier.

Le maître du laser, au CV étonnant – cursus en histoire à la Sorbonne Paris IV et un DESS de gestion à Paris IX Dauphine – promet des nouveautés : « C'est la première fois que la tour Eiffel va être dessinée au filaire laser. » Et de faire son petit teasing côté musique : « Ça va être un voyage depuis la construction de la Dame de Fer jusqu'à aujourd'hui, du classique au jazz, en passant par une chanson mythique chargée émotionnellement. » Sans oublier « un clin d'œil à Notre-Dame, sa sœur aînée ». Pour le côté vertueux de l'événement, « 500 projecteurs écolos vont être utilisés, c'est deux fois et demie de moins que l'éclairage normal du monument », insiste l'artiste.

En 1889, la tour Eiffel accueillait ses premiers visiteurs. Depuis, ce sont six millions de Parisiens, pro-

vinciaux et touristes du monde entier qui font la queue chaque année pour monter dans les entrailles du monument. L'anniversaire de la Dame de Fer devrait réunir des milliers de curieux.

■ Dès ce soir et jusqu'à vendredi, à 22 heures, 23 heures et minuit. Spectacle gratuit. Renseignements sur [Sete.toureffel.paris/fr](http://Sete.toureffel.paris/fr)

**Les techniciens ont œuvré trois nuits pour préparer ce grand show. Ci-contre, un visuel de ce son et lumière de 12 min.**





SETE/BRUNO SEILLIER/CRÉATION